

# "La Scienza della carta"

creazione di carta a mano filigranata

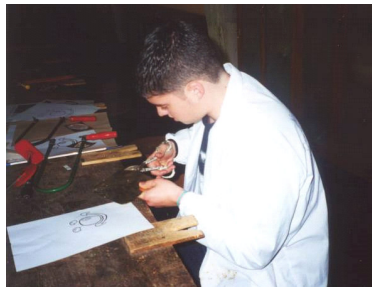
**ITIS " Sen. ARISTIDE MERLONI " di Fabriano (Ancona)**

[www.itismerloni.it](http://www.itismerloni.it)

Gran Sasso d'Italia, 14 - 15 aprile 2005

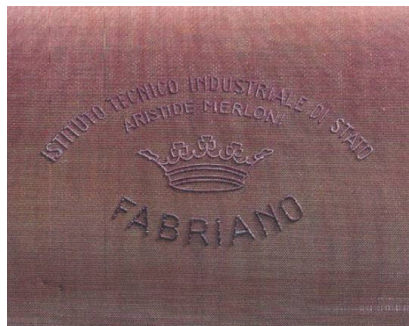
**il progetto  
disegnato su un  
foglio:**

*l'immagine disegnata  
su un foglio viene  
incollata su lastra di  
ottone*



*l'ottone viene  
lavorato con  
trapani e  
trafori*

*... le scritte e i  
disegni, ritagliati  
con il traforo e  
rifinite a mano  
con delle lime,  
vengono cuciti  
sulla tela (di  
solito in bronzo)  
con un  
sottilissimo filo di  
acciaio speciale...*



*La forma, con la  
tela, viene  
immersa in una  
sospensione (fibre  
di cellulosa)  
precedentemente  
raffinata,  
eventualmente  
colorata ecc...*



*... la forma, tolto il cascio,  
viene adagiata sul bordo  
esterno di una "schiena  
d'asino" dove è posto un  
feltro umido che distacca il  
foglio formato ....*



*... il foglio umido,  
con il feltro, viene  
posto ad asciugare  
su un telaio di legno.*



*Particolare del foglio  
filigranato (bassa  
grammatura) in  
controluce*